

لأهل كينيا

DUDARAB

حكايات الأطفال



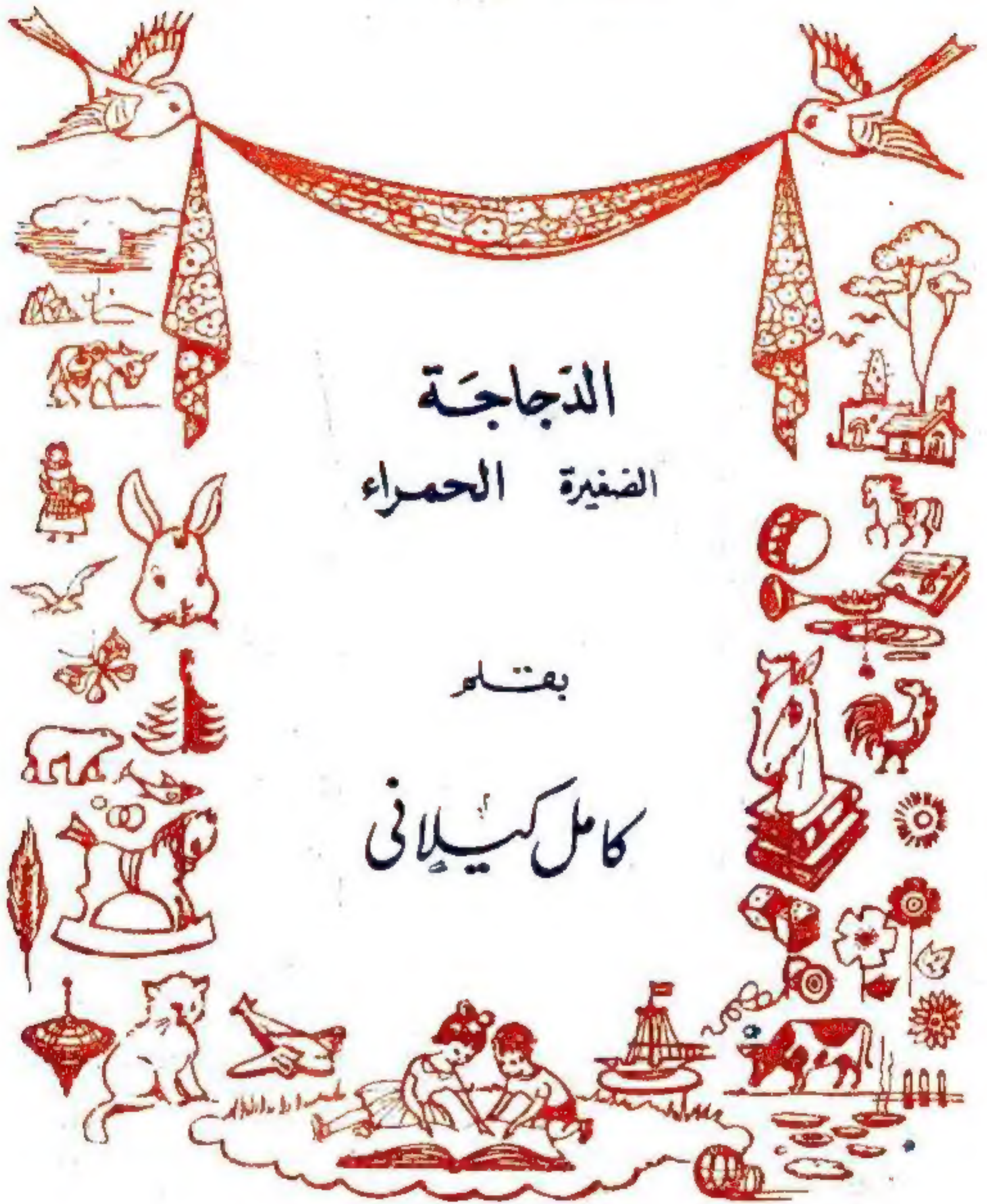
الدجاجة

الصغيرة الحمراء

DUDARAB



حكايات للأطفال



الذجاجة  
الضفيرة الحمراء

بقلم

كامل كيلاني

مطبعة الكيلاني

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق

تليفون ٣٩١٨٥٩٨



## ١ - الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ

أَيُّهَا الْقَارِئُ الْعَزِيزُ : أَبْطَالُ هَذِهِ الْحِكَايَةِ اللَّطِيفَةِ ،  
مَجْمُوعَةٌ طَرِيفَةٌ كُلُّهَا مِنْ جِنْسِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ .

أَنْتَ لَا شَكَّ تَعْرِفُ : مَا هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الْأَلِيفَةُ ؟  
إِنَّكَ شَاهَدْتَهَا فِي الْقَرْيَةِ الَّتِي يَعْيشُ فِيهَا أَهْلُكَ ،  
أَوْ فِي فِنَاءِ الْبَيْتِ الَّذِي أَنْتَ تَسْكُنُهُ مَعَ أُسْرَتِكَ ،  
أَوْ فِي الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ الَّتِي تَزُورُهَا أَحْيَانًا فِي مَدِينَتِكَ .

مِنْهَا : الدَّجَاجُ ، وَالْبَطُّ ، وَالْإِوَزُ ، وَالْأَرَانِبُ ، وَغَيْرُهَا .  
هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ بِطَبِيعَتِهَا تَأْلَفُ الْإِنْسَانَ ، وَلَا تُؤْذِيهِ ،  
وَالْإِنْسَانُ لَا يَنْفِرُ مِنْهَا ، بَلْ إِنَّهُ يَأْلَفُهَا ، وَيَنْتَفِعُ بِهَا .  
الْحَيَوَانَاتُ الْأَلِيفَةُ أَجْنَاسٌ غَيْرُ أَجْنَاسِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ .  
تِلْكَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَعْيشُ فِي الْغَابَاتِ وَفِي الصَّحَارَى ،  
فَهِىَ لَا تَعْيشُ مَعَ الْإِنْسَانِ ، وَلَا يَسْتَطِيعُ هُوَ الْعَيْشَ مَعَهَا .



أبطال حكايتنا هذه ، ثلاثة من الحيوانات المؤلفة ،  
تعيش أفرادها متجاورة متعارفة ، في أماكن متقاربة .

أولها : ديك رومي ، ضخّم الجسم ، عظيم الريش ،  
يخطو مزهوا بنفسه ، كأنّ الأرض ليس عليها غيره ؛  
وبين الحين والحين ، يكرّك على الصوت دفعة واحدة ،  
وينتفخ في مشيته ، ويتنفس ريشه كأنه كرة كبيرة .

وثانيها : بطة مكتنزة الجسم ، متكاسلة في سيرها ،  
تظلّ طول الوقت ، وهي ترسل من حلقها بحة مستموعة ،  
على حين أنها مطاطة تنظر في الأرض نظرات بلهاء .

وأما الثالثة : فهي دجاجة حمراء ، سريعة الحركة ،  
تجري هنا وهناك ، وهي دائماً تنبش الأرض برجليها ؛  
تفعل ذلك نشيطة لا تملّ النّبش في كل مكان ،  
لتبحث جاهدة عن رزقها ورزق أفرانها الصغار اللطاف .



وَدَجَاجَتُنَا النَّشِيطَةُ تُحِسُّ بِوَاجِبِهَا، وَتَعْرِفُ مَا عَلَيْهَا ؛  
فَهِىَ تَحْرِصُ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى أَنْ تَنَامَ فِي مَغْرِبِ الشَّمْسِ ،  
وَذَلِكَ لِكَى تَصْحُو مِنْ نَوْمِهَا عِنْدَ مَطْلَعِ الْفَجْرِ .  
فَإِذَا اسْتَيْقَظَتْ ، أَطْلَقَتْ بِصَوْتِهَا الْحَنُونَ قَرَقَرَةً أُنِيسَةً ؛  
فَلَا تَلْبَثُ أَفْرَاحُهَا الصُّغَارُ أَنْ تَسْتَيْقِظَ كَمَا تَعُودَتْ ،  
فَتَمْضِي الْأُمُّ سَاعِيَةً فِي طَلَبِ الرِّزْقِ ، وَوَرَاءَهَا الْأَفْرَاحُ .  
كَانَتْ الدَّجَاجَةُ الْأُمُّ تَنْبِشُ فِي جَوَانِبِ الْأَرْضِ ،  
تَلْقُطُ مَا تَعَثَّرَ عَلَيْهِ فِيهَا مِنَ الْحُبُوبِ وَالثَّمَرَاتِ ،  
وَتَظَلُّ تُغْرِبِلُ الْحُبُوبَ لِتَجْعَلَهَا خَالِيَةً مِنَ الْحَصَى وَالتُّرَابِ ..  
وَتَخْتَارُ الْحَبَّاتِ الصُّغَارَ الَّتِي تُنَاسِبُ حُلُوقَ الْأَفْرَاحِ ،  
فَتَقْبِلُ الْأَفْرَاحُ عَلَى الْحَبَّاتِ مُتَزَاحِمَةً ، وَتَلْتَقِطُهَا مَسْرُورَةً .  
أَمَّا الدَّجَاجَةُ فَإِنَّهَا بَعْدَ الْإِطْمِئْنَانِ إِلَى شَبَعِ أَفْرَاحِهَا  
تَأْكُلُ مَا أَسْبَقَتْهُ مِنَ الْحَبَّاتِ الْكِبَارِ ، وَالثَّمَرَاتِ الضُّخَامِ .





دَيْكَة

الدَّجَاجَةُ الْحُمْرَاءُ ، وَحَوْلَهَا أَفْرَاحُهَا الصُّغَارُ .



## ٢ - سُنْبِلَةُ الْقَمْحِ

فِي الصَّبَاحِ خَرَجَتِ الدَّجَاجَةُ كَعَادَتِهَا سَاعِيَةً لِرِزْقِهَا .  
وَجَعَلَتْ تَتَنَقَّلُ فِي جَوَانِبِ الْأَرْضِ الْفَسِيحَةِ ، هُنَا وَهُنَالِكَ .  
أَخِيرًا عَثَرَتْ عَلَى كُومَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْقَشِّ وَالْحَشَائِشِ ،  
أَخَذَتْ تَبْحَثُ فِيهَا عَمَّا تَأْكُلُهُ ، أَوْ يَأْكُلُهُ أَفْرَاحُهَا .  
الدَّجَاجَةُ ظَلَّتْ تَنْبُشُ فِي هَذِهِ الْكُومَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ .  
صَادَفَتْ شَيْئًا ثَمِينًا جَعَلَهَا تُفَكِّرُ فِيهِ تَفَكِيرًا عَمِيقًا ،  
شَعَرَتْ كَأَنَّهَا وَجَدَتْ لَوْلُؤَةً ، أَوْ يَاقُوتَةً ، أَوْ زُمُرَدَةً .  
عَجِبَتْ لِلشَّيْءِ الَّذِي وَجَدَتْهُ فِي كُومَةِ الْقَشِّ وَالْحَشَائِشِ .  
لَمْ يَكُنْ مِنَ الْجَوَاهِرِ النَّادِرَةِ ، أَوْ مِنَ الدَّرَرِ النَّفِيسَةِ .  
هَذَا الشَّيْءُ كَانَ - فِي نَظَرِهَا - أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
كُلُّ الَّذِي وَجَدَتْهُ الدَّجَاجَةُ فِي كُومَةِ الْقَشِّ وَالْحَشَائِشِ :  
سُنْبِلَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْقَمْحِ ، حَبَّائُهَا نَاضِجَةٌ ، وَلَوْنُهَا ذَهَبِيٌّ .





الدَّجَاجَةُ فَرْحَانَةٌ بِالسُّبُلَةِ، وَالذَّيْكُ وَالْبَطَّةُ يُشَاهِدَانِهَا .



قَالَتِ الدَّجَاجَةُ لِنَفْسِهَا وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى سُنْبُلَةِ الْقَمْحِ :  
 « طَالَمَا وَجَدْتُ حَبَّةَ قَمْحٍ ، أَوْ حَبَّتَيْنِ ، أَوْ ثَلَاثَ حَبَّاتٍ .  
 كُنْتُ آكُلُ مَعَ صِغَارِي حَبَّ الْقَمْحِ الَّذِي أَجِدُهُ .  
 أَمَّا الْآنَ ، فَإِنِّي قَدْ ظَفِرْتُ بِسُنْبُلَةِ قَمْحٍ كَامِلَةٍ .  
 لَيْسَ مِنَ الْخَيْرِ لِي ، وَلَا لِأَفْرَاحِي ، أَنْ نَأْكُلَ حَبَّاتِهَا .  
 الْأَحْسَنُ أَنْ نَسْتَبْقِيَ حَبَّاتِ السُّنْبُلَةِ ، لَا نَأْكُلَ مِنْهَا شَيْئًا .  
 خَطَرْتُ لِي فِكْرَةٌ مُفِيدَةٌ ، يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَهْتَمَّ بِهَا .  
 أَجْعَلُ مِنْ حَبَّاتِ السُّنْبُلَةِ بُدُورًا ، أَضَعُهَا فِي الْأَرْضِ .  
 سَتَنْبُتُ الْبُدُورُ فَتَصْبِحُ قَمْحًا كَثِيرًا ، نَأْكُلُ مِنْهُ شُهُورًا . »  
 فَرِحَتِ الدَّجَاجَةُ الْحَمْرَاءُ بِهَذِهِ الْفِكْرَةِ الَّتِي خَطَرَتْ لَهَا .  
 اسْتَقَرَّ رَأْيُهَا عَلَى أَنْ تَتَّخِذَ الْوَسِيلَةَ لِتَنْفِذِ فِكْرَتِهَا .  
 الَّذِيكَ وَالْبَطَّةُ رَأْيَا عَلَى الْبُعْدِ الدَّجَاجَةَ وَمَعَهَا السُّنْبُلَةُ .  
 كَانَا يَظُنَّانِ أَنَّهَا فَرِحَتْ بِالسُّنْبُلَةِ ، لِتَأْكُلَهَا مَعَ أَفْرَاحِهَا .

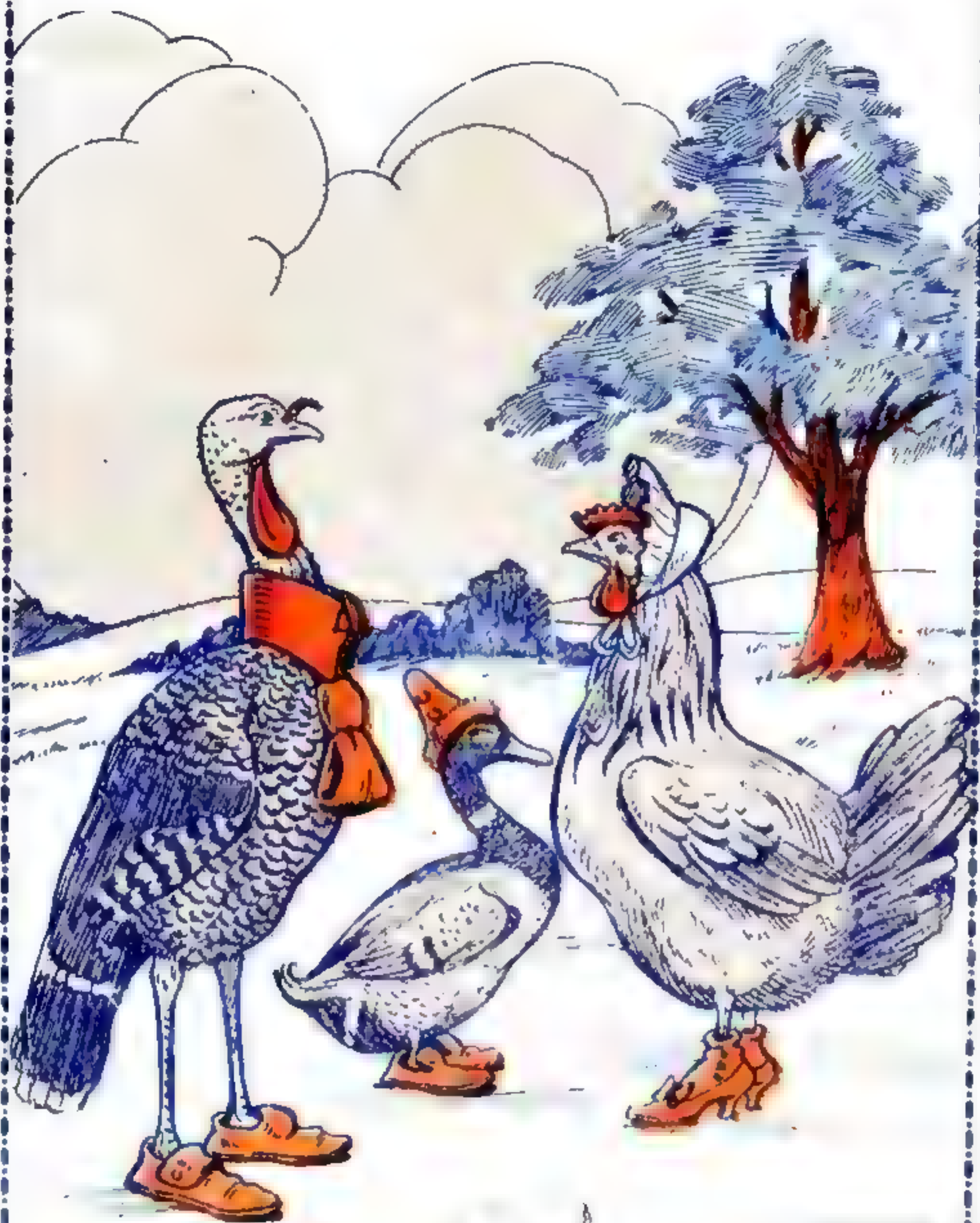


جاء الدِّيكُ وَالْبَطَّةُ ، لَكِنِّي يُهَنِّئَانِ الدَّجَاجَةَ بِمَا ظَفِرَتْ بِهِ .  
 قَالَا لَهَا : « سَتَكُونُ السُّبُلَةُ طَعَامًا شَهِيًّا لَكَ وَلِأَفْرَاحِكَ . »  
 قَالَتْ لَهُمَا الدَّجَاجَةُ : « أَتُظَنُّنِ أَنَّنَا سَنَأْكُلُ حَبَّاتِ السُّبُلَةِ ؟ »  
 قَالَا لَهَا : « وَمَاذَا تَفْعَلِينَ بِهَا - إِذَنْ - أَيُّهَا الدَّجَاجَةُ ؟ »  
 قَالَتْ لَهُمَا : « عِنْدِي فِكْرَةٌ : أَنْ أُنْشِئُ بِهَا مَزْرَعَةَ قَمْحٍ . »  
 تَضَاحَكَ الدِّيكُ الرُّومِيُّ وَالْبَطَّةُ السُّمِينَةُ مِمَّا سَمِعَاهُ مِنْهَا .  
 قَالَا لَهَا : « كَيْفَ تَنْشِئِينَ مَزْرَعَةَ قَمْحٍ ، يَا أُخْتَنَا الْعَزِيزَةَ ؟ »  
 لَمْ تَذْخِرِ الدَّجَاجَةُ وَسْعًا فِي تَوْضِيحِ الْفِكْرَةِ لِصَدِيقَيْهَا .  
 طَلَبَتْ مِنْهُمَا الْإِقْتِنَاعَ بِهَا ، وَأَنْ يَشْتَرِكَا مَعَهَا فِي إِنْجَازِهَا .  
 قَالَتْ لَهُمَا : « إِنْ اشْتَرَاكَ كُلُّ مِنْكُمَا سَيُسِّرُ الْأَمْرَ عَلَيَّ . »  
 سَبَدُلُ فِي سَعِينَا كُلِّ طَاقَاتِنَا ، لَكِنِّي نَبْلُغُ بِذَلِكَ غَرَضَنَا .  
 سَتَعَاوَنُ جَمِيعًا ، فَنَشْتَرِكُ فِي الْجُهْدِ ، وَنَتَقَاسَمُ الثَّمَرَةَ . »



أَلَدَيْكَ الرُّومِيُّ وَاجَهَ الدَّجَاجَةَ بِقَوْلِهِ ، وَهُوَ يَنْفُسُ زَيْشَهُ :  
 « مَاذَا يَدْعُونِي أَنَا إِلَى بَذْلِ الْعَنَاءِ وَالتَّعَبِ فِي الزَّرَاعَةِ ؟  
 إِنِّي أَلْتَقِطُ مَا يَزْرَعُهُ غَيْرِي ، بِلا عَنَاءٍ وَلَا تَعَبٍ .  
 مَا الَّذِي جَعَلَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ الْعَجِيبَةَ تَحْطُرُ بِبَالِكَ ؟  
 لَقَدْ نَشَانَا جَمِيعًا وَنَحْنُ نَجِدُ أَنْفُسَنَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ .  
 لِمَاذَا تَطْلُبِينَ الْآنَ مِنَّا تَغْيِيرَ مَا نَشَانَا عَلَيْهِ وَتَعَوِّذَنَا ؟ »  
 قَالَتِ الدَّجَاجَةُ : « لَمْ يَسْبِقْ لَنَا أَكْلُ شَيْءٍ صَنَعْنَاهُ .  
 لَمْ يَسْبِقْ لَنَا أَنْ نَذُوقَ لَذَّةَ الْفَرَجِ بِشِمْرَةِ الْعَمَلِ .  
 نَحْنُ بِطَبِيعَتِنَا نَعِيشُ عَلَى مَا تَأْتِي بِهِ الْمُصَادَفَةُ .  
 إِذَا وَجَدْنَا شَيْئًا التَّقَطُّنَاهُ ، وَسُعِدْنَا بِهِ ، وَإِلَّا وَاصَلْنَا السَّعْيَ .  
 يَسَّتِ الدَّجَاجَةُ مِنْ إِقْنَاعِ الدَّيْكِ ، وَخَابَ ظَنُّهَا بِهِ .  
 تَكَدَّرَتْ نَفْسُهَا لِتِلْكَ النَّتِيجَةِ ، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَسْلِمَ لِلْيَأْسِ .  
 اتَّجَهَتْ إِلَى صَدِيقَتِهَا الْبَطَّةِ السَّمِينَةِ ، تُجَرِّبُ حَظَّهَا مَعَهَا .





الْحَاجَةُ تَحْدُثُ إِلَى الدُّيْكِ وَإِلَى الدَّجَّةِ .



قَالَتِ الدَّجَاجَةُ لِلْبَطَّةِ مُتَوَدِّدَةً : « مَا رَأَيْتُكَ فِي مُعَاوَنَتِي ؟ »  
 أَجَابَتْهَا الْبَطَّةُ وَهِيَ تَمِيلُ بِجِسْمِهَا الْمُكْتَئِرِ يَمَنَةً وَيَسْرَةً :  
 « أَصَارِحُكَ يَا دَجَاجَتَنَا الْحَمْرَاءُ بِأَنَّكَ فِي هَذَا تَحْلُمِينَ .  
 لَقَدْ خَيَّلَ لَكَ نَشَاطُكَ ، أَنَّكَ تَسْتَطِيعِينَ عَمَلَ كُلِّ شَيْءٍ !  
 هَلْ تَرَيْنَ أَنَّ فِي إِمْكَانِكَ وَخَدِّكَ أَنْ تُصْبِحِي زَارِعَةً ؟  
 أَيْ مَقْدُورِكَ آخِتِمَالُ مَا تَتَطَلَّبُهُ الزَّرَاعَةُ مِنْ عَنَاءٍ وَجُهْدٍ ؟  
 هَلْ تُطِيقِينَ الصَّبْرَ ، حَتَّى يَنْبِتَ الْأَرْضُ سَنَايِلَ الْقَمْحِ ؟ »  
 قَالَتِ الدَّجَاجَةُ : « لَقَدْ أُتِيحَتْ لَنَا فُرْصَةٌ لَمْ تُتَحَ مِنْ قَبْلُ .  
 هَذِهِ سُنْبُلَةٌ قَمْحٍ ، صَالِحَةٌ لِأَنْ تَكُونِ مَزْرَعَةً مُتَجَدِّدَةً .  
 لِمَاذَا تُضَيِّعُ الْفُرْصَةَ ، وَتَعِيشُ عَالَةً عَلَى الْتِقَاطِ الْفُتَاتِ ؟ »  
 هُنَا أَتَفَشُ الدُّيُوكُ الرُّومِيُّ وَكَرَّكَرَ ، وَأَطْلَقَ صَوْتَهُ قَائِلًا :  
 « أَيُّهَا الدَّجَاجَةُ : اِزْرَعِي وَخَدِّكَ سُنْبُلَتِكَ . دَعِينَا وَشَانُنَا .  
 نَحْلِينَا نَسْتَمْتِعُ بِوَقْتِنَا ، وَلَا نُضَيِّعُ عُمُرَنَا فِي خَيَالٍ مُحَالٍ ! »



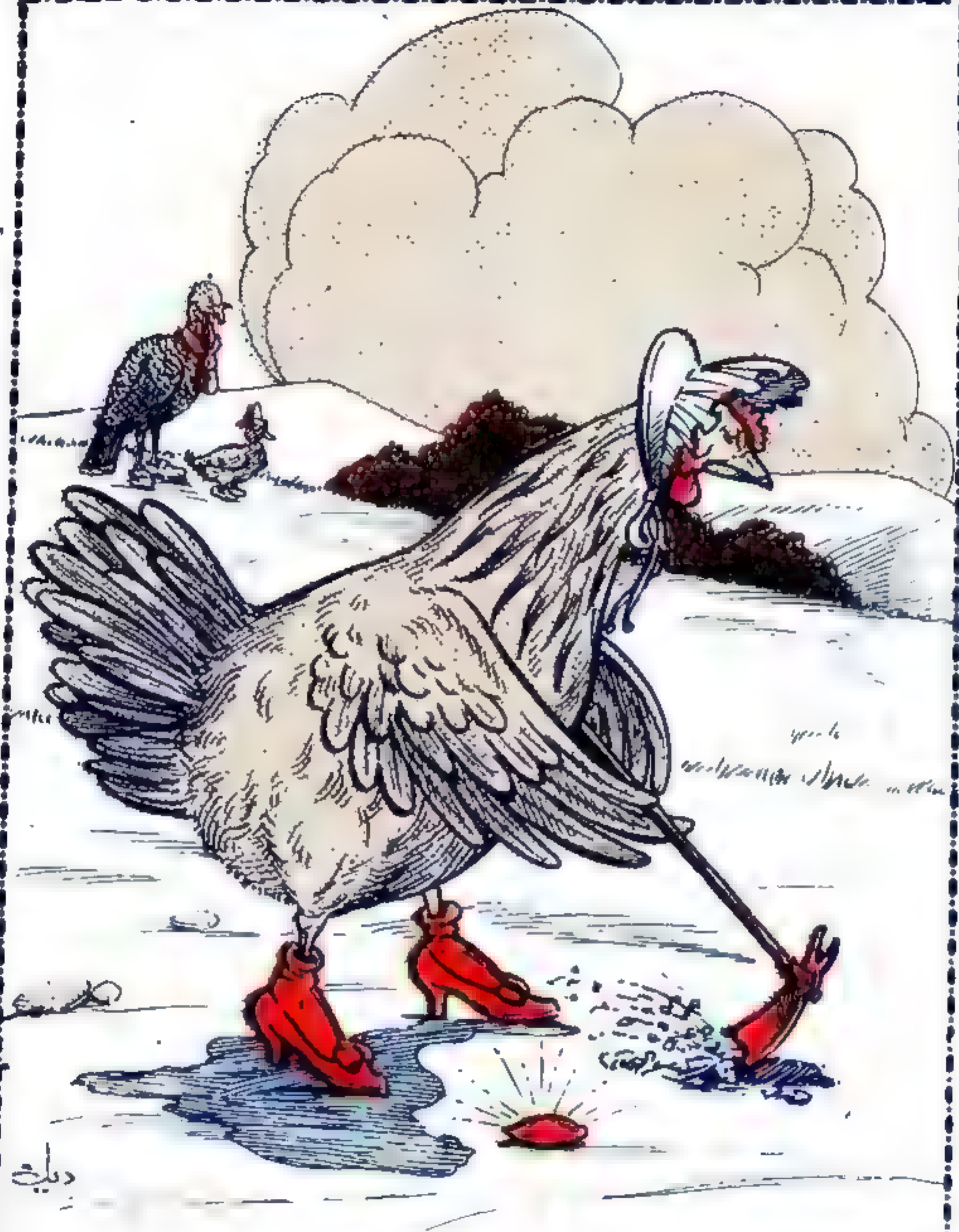
## ٤ - الدجاجة تزرع

سَمِعَتِ الدَّجَاجَةُ قَوْلَ صَاحِبِهَا ، فَكَادَتْ تَفْقِدُ عَزِيمَتَهَا .  
لَقَدْ حَاوَلَ الدِّيكُ وَالْبَطَّةُ إِقْنَاعَهَا بِأَنَّ فِكْرَتَهَا خَاطِئَةٌ .  
لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَسْلِمَ لِلشُّعُورِ بِالْيَأْسِ ، وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا :  
« أَمَّا الدِّيكُ الرُّومِيُّ ، فَهُوَ غَارِقٌ فِي زَهْوِهِ وَتَعَاضُّمِهِ !  
وَأَمَّا الْبَطَّةُ فَهِيَ مُتَكَاسِلَةٌ ، لَا يَهْمُهَا إِلَّا اكْتِنَازُ جِسْمِهَا !  
لَا أَمَلٌ لِي فِي أَنْ أَجِدَ مِنْهُمَا مُشَارَكَةً ، أَوْ مُسَاعِدَةً .  
هَلْ أُعْدِلُ عَنْ تَنْفِيذِ فِكْرَتِي ، لِأَنَّهُمَا تَحْلِيَا عَنْ مَعْوَتِي ؟  
سَأَعْمَلُ عَلَى إِنْجَازِ قَصْدِي ، وَلَوْ بَذَلْتُ الْجُهْدَ وَخِدِي . »  
قَوَّتِ الدَّجَاجَةُ مِنْ عَزَمِهَا ، وَعَوَّلَتْ عَلَى نَفْسِهَا .  
إِسْتَدَّتْ حِمَاسَتَهَا ، لِتَنْفِيذِ بُغْيَتِهَا ، مَهْمَا يَكُنْ مِنْ صُعُوبَتِهَا .  
شَرَعَتْ تَضْرِبُ جَوَانِبَ الْأَرْضِ بِالْفَأْسِ ، مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .  
لَمْ تَتْرُكْ كُتْلَةً مِنْ طِينِ الْأَرْضِ ، إِلَّا قَلَّبَتْهَا وَفَرَكَتْهَا .



نَثَرْتُ كُلَّ حَبَّاتِ السُّبُلَةِ ، فِي مَوَاضِعَ مِنَ الْأَرْضِ مُتَقَارِبَةٍ .  
لَبِثْتُ عَلَى مَدَى الْأَيَّامِ تَتَعَهَّدُ مَزْرَعَةَ الْقَمْحِ بِالسَّقْيِ .  
كَأَنْتِ تَقُومُ بِذَلِكَ ، مَمْلُوءَةً النَّفْسِ بِالْأَمَلِ وَالِاسْتِيشَارِ .  
أَمَّا الذِّيكُ وَالْبَطَّةُ فَكَانَا عَلَى بُعْدٍ مِنْهَا ، يَرْقُبَانِ عَمَلَهَا .  
كَانَا يَرَيَانِهَا وَهِيَ دَائِبَةٌ ، تُثِيبُ نَفْسَهَا ، وَتَبْذُلُ جُحُودَهَا .  
نَفْسَ الذِّيكِ الرُّومِيِّ رِيشَةً سَاخِرًا مِنْهَا ، وَجَعَلَ يَقُولُ لَهَا :  
« أَنْتِ تُشَقِّقِينَ نَفْسَكَ بِهَذَا الْعَمَلِ الَّذِي لَا جَدْوَى مِنْهُ .  
لَقَدْ خَسِرْتِ حَبَّاتِ السُّبُلَةِ الَّتِي وَضَعْتِهَا فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ .  
لَوْ أَرَدْتِ الْآنَ اسْتِرْجَاعَهَا ، لَمَا وَجَدْتِ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا .  
مَا دَفَعَكَ إِلَى هَذَا الْعَمَلِ ، إِلَّا طَمَعٌ لَا ثَمَرَ لَهُ . »  
أَقْبَلَتِ الْبَطَّةُ عَلَى الدَّجَاجَةِ تَلُومُهَا عَلَى مَا فَعَلَتْ ، قَائِلَةً :  
« يَحْزُنُنِي أَنَّكَ حَرَمْتَ نَفْسَكَ وَأَفْرَاخَكَ حَبَّاتِ السُّبُلَةِ .  
لَيْتَكَ أَقْتَنَعْتَ بِمَا تَيْسَّرُ لَكَ مِنْ حَبَّاتِ السُّبُلَةِ الْوَافِرَةِ . »





الدَّجَاجَةُ تُنْشِئُ مَزْرَعَةَ الْقَمْحِ .



اسْتَمَعَتِ الدَّجَاجَةُ إِلَى كُلِّ مَا قَالَ الدِّيكُ وَالْبَطَّةُ .  
 لَمْ تُبَالِ بِسُخْرِيَةِ الدِّيكِ وَلَوْمِ الْبَطَّةِ ، بَلْ قَالَتْ لَهُمَا :  
 « إِنَّ تَفْكِيرَ كَمَا قَاصِرٌ ، وَهُوَ تَفْكِيرُ كُلِّ خَامِلٍ كَسُولٍ .  
 مَنْ يَقْتَصِرُ تَفْكِيرُهُ عَلَى يَوْمِهِ الْحَاضِرِ ، إِنَّمَا هُوَ غَيْبٌ جَهُولٌ .  
 لَا هِمَّةَ لِمَنْ لَا يَمْتَدُّ عَمَلُهُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ الْمَأْمُولِ .  
 أَخْبِرَانِي يَا صَاحِبِي : حَتَّى مَتَى نَعِيشُ عَلَى فُتَاتِ الْأَرْضِ ؟  
 لِمَاذَا لَا نَقُومُ بِعَمَلِ بِنَاءٍ ، يُنْظِمُ عَيْشَنَا وَيُرْقِي حَيَاتَنَا ؟  
 نَحْنُ بِهَذَا الْعَمَلِ الْبِنَاءِ ، نَصْبِحُ سَادَةً كِرَامًا فِي أَرْضِنَا .  
 نُوَفِّرُ لِأَنْفُسِنَا رِزْقًا بَعَرَقْنَا ، وَنَأْكُلُ طَعَامَنَا مِنْ كَدِّ أَيْدِينَا .  
 إِذَا فَعَلْنَا ذَلِكَ ، ضَمِينًا أَنْ تَتَوَافَرَ حَيَاةٌ طَيِّبَةٌ لَنَا . »  
 نَفَسَ الدِّيكُ الرُّومِيُّ رِيشَهُ ، وَمَضَى فِي تَكْبِيرٍ وَاسْتِعْلَاءٍ .  
 حَذَّتِ الْبَطَّةُ حَذْوَهُ ، وَتَمَايَلَتْ فِي مِشْيَتِهَا الْبَطِيعَةِ خَلْفَهُ .  
 كُلُّ مِنْهُمَا مَضَى ، كَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِنَ الدَّجَاجَةِ شَيْئًا !



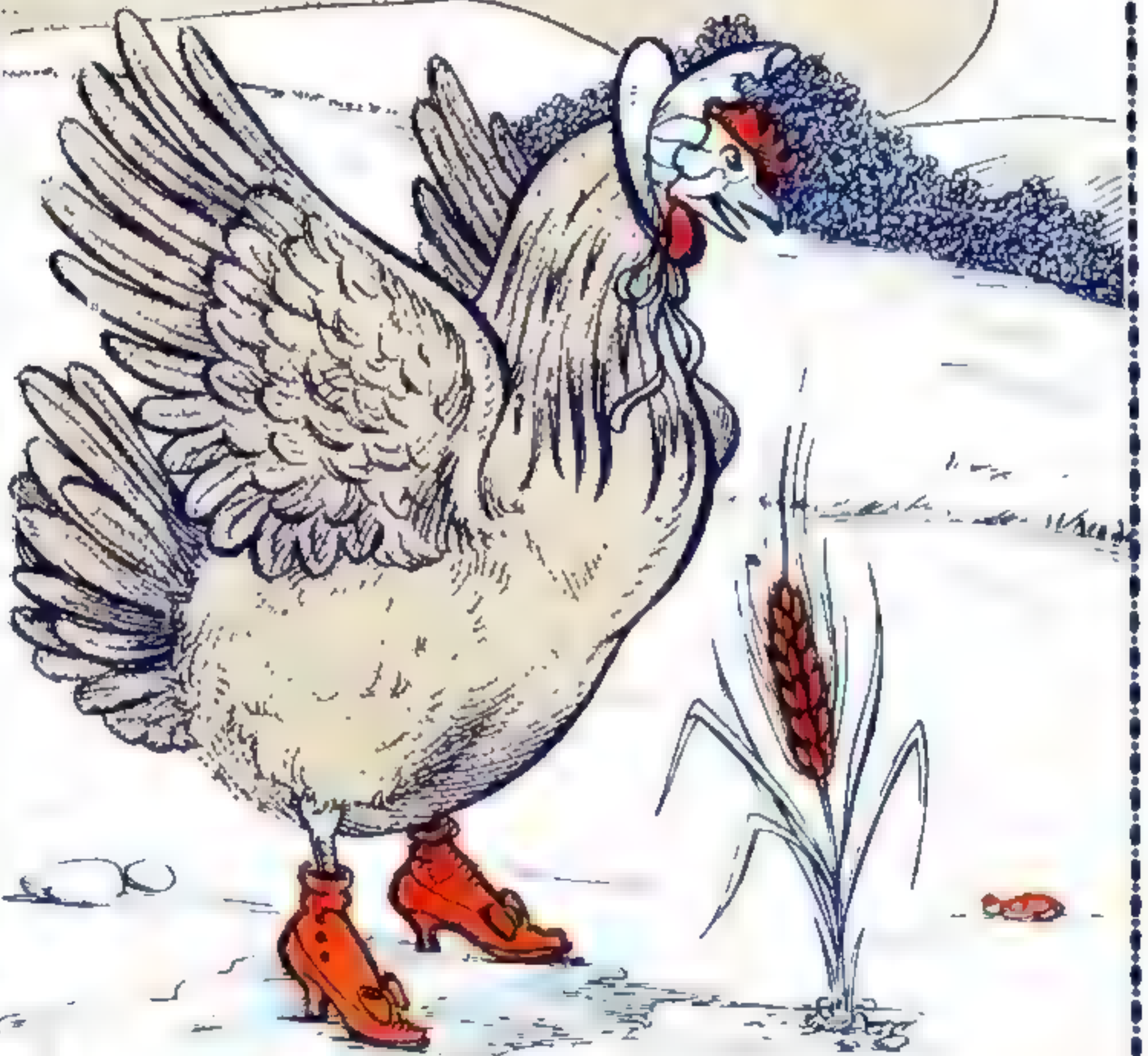
## ٥ - ظُهُور الثَّمَرَاتِ

بَعْدَ شَهْرَيْنِ، ظَهَرَتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ بَوَادِرُ الثَّمَرَاتِ .  
ثُمَّ تَوَالَى خُرُوجُ السَّنَابِلِ الْجَمِيلَةِ ، عَامِرَةً بِحَبَّاتِ الْقَمْحِ .  
شَدَّ مَا فَرِحَتْ الدَّجَاجَةُ بِرُؤْيَا الثَّمَرَاتِ ، وَهِيَ زَاهِيَةٌ .  
جَعَلَتْ الْأَفْرَاحُ الصُّغَارُ تَحُومُ حَوْلَ السَّنَابِلِ مَسْرُورَةً بِرُؤْيَاهَا .  
خَشِيَتْ الْأُمُّ عَلَى السَّنَابِلِ النَّاشِئَةِ ، أَنْ يُصِيبَهَا ضَرَرٌ .  
مَنَعَتْ أَفْرَاحَهَا مِنْ أَنْ يَمْدُودُوا أَفْوَاهَهُمْ وَأَرْجُلَهُمْ إِلَيْهَا .  
طَلَبَتْ إِلَيْهِمُ الْإِنْتِظَارَ ، حَتَّى تَنْضَجَ سَنَابِلُ الْقَمْحِ فِي أَمَانٍ .  
مَرَّ الدِّيكُ الرُّومِيُّ وَالْبَطَّةُ السَّمِينَةُ بِالْمَزْرَعَةِ ، فَرَأَيَا عَجَبًا !  
لَمْ يُصَدِّقْ كُلُّ مِنْهُمَا عَيْنَيْهِ ، وَهُوَ يَرَى الْقَمْحَ فِي سَنَابِلِهِ .  
شَعَرَتِ الدَّجَاجَةُ بِالْفَخْرِ أَمَامَ الدِّيكِ وَالْبَطَّةِ ، وَقَالَتْ :  
« رَأَيْتُمَا كَيْفَ نَجَحَتِ الْفِكْرَةُ ؟ وَكَيْفَ ظَهَرَتِ الثَّمَرَةُ ؟ »  
تَعَالَيَا تَتَعَاوَنُ فِي حَصْدِ الْقَمْحِ ، وَإِعْدَادِهِ لِلطَّحْنِ وَالْخَبْزِ .



قَالَ الدِّيكُ لِلدَّجَاجَةِ : « أَظْهَرْتَ مَهَارَتَكَ فِي الزَّرْعِ .  
 أَنْتِ بَدَأْتَ الْعَمَلَ وَحَدَكِ ، دُونَ شَرِيكِ ، فَاتِمِّيهِ وَحَدَكِ .  
 لَا تَنْتَظِرِي مِنِّي يَا عَزِيزَتِي أَنْ أُتَدَخَّلَ فِي عَمَلِكَ . »  
 وَقَالَتِ الْبَطَّةُ : « كُنْتُ أَحِبُّ أَنْ أُسَاعِدَكَ فِيمَا تَعْمَلِينَ .  
 لَكِنَّكَ تَعْلَمِينَ أَنِّي سَمِينَةٌ ، لَا أُسْتَطِيعُ بَذَلَ أَيِّ جُهِدٍ .  
 أَمَّا أَنْ أَذُوقَ حَبَّاتِ قَمْحِكَ ، فَهَذَا لَا مَانِعَ لَدَيَّ مِنْهُ . »  
 ضَحِكَتِ الدَّجَاجَةُ مِمَّا سَمِعَتْ وَقَالَتْ لِلدِّيكِ وَالْبَطَّةِ :  
 « لَا أُمَلِّ فِي الْإِسْتِعَانَةِ بِكُمَا ، بَعْدَمَا سَمِعْتُهُ مِنكُمَا .  
 زَرَعْتُ الْقَمْحَ وَحَدَيْ ، سَأُحْصِدُهُ ، وَأَطْحَنُهُ ، وَأُخْبِزُهُ وَحَدِي . »  
 اعْتَمَدَتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى نَفْسِهَا فِي أَنْ تُنْفِرَ بِالْعَمَلِ كُلِّهِ .  
 أَخَذَتْ تَحْصِدُ سَنَابِلَ الْقَمْحِ ، وَتُنْقِي الْحَبَّاتِ مِنَ الْغَلَثِ .  
 وَضَعَتْ فِي سَلَّةٍ كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنْ حَبَّاتِ الْقَمْحِ الْمُنْقَى .  
 اعْتَزَمَتْ أَنْ تَحْمِلَ السَّلَّةَ ، وَتَقْصِدَ بِهَا إِلَى الطَّاخُونَ .





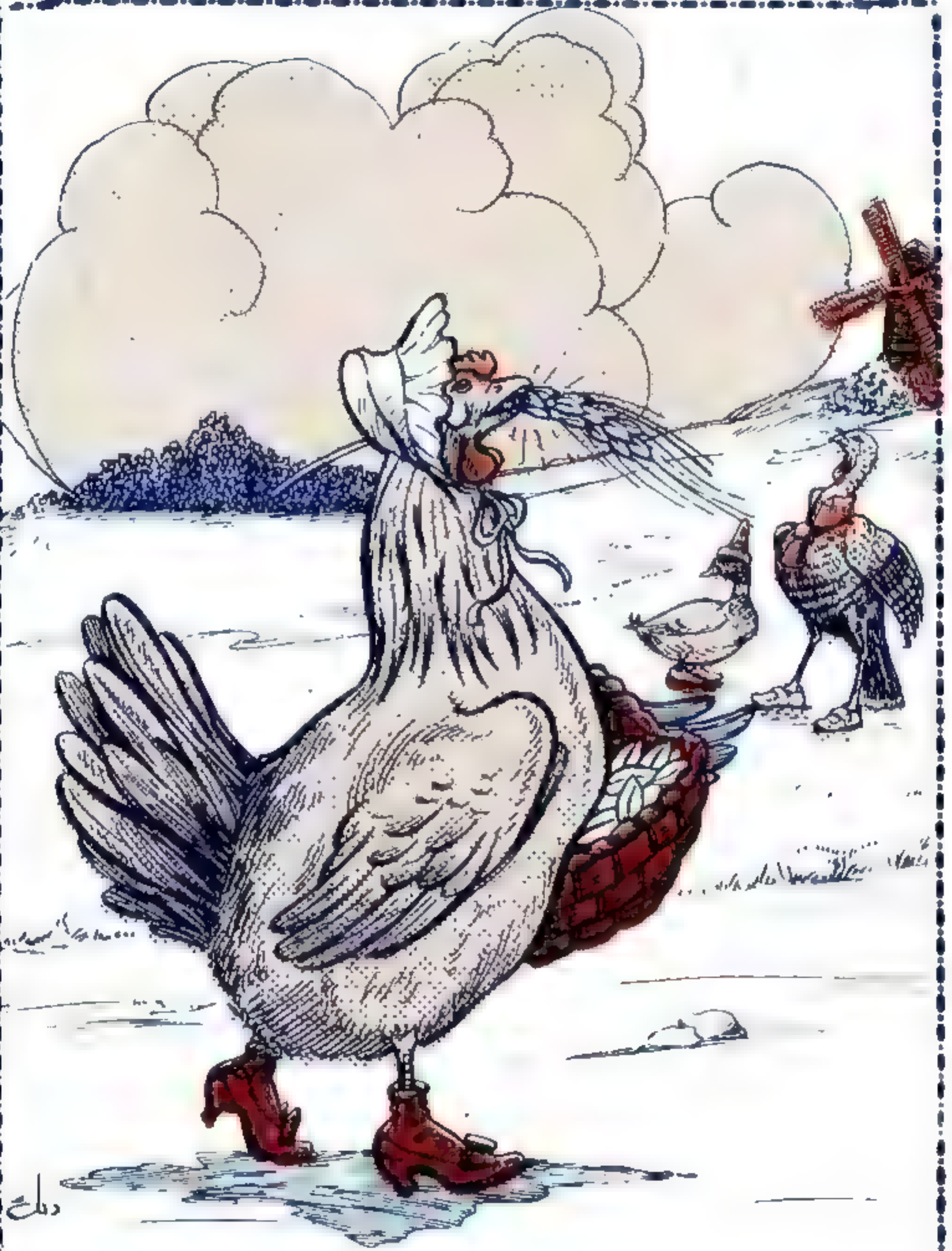
الدَّجَاجَةُ مَسْرُورَةٌ بِظُهُورِ سَنَابِلِ الْقَمْحِ .



## ٦ - حَدِيثُ الطَّحَّانِ

لَمَّا رَأَاهَا الطَّحَّانُ تَحْمِلُ السَّلَّةَ ، أَنْزَلَهَا عَنْهَا ، وَقَالَ لَهَا :  
« لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ لَقِيتِ عَنَاءً شَدِيدًا فِي حَمْلِ السَّلَّةِ !  
مِنْ أَيْنَ جِئْتِ بِهِذِهِ السَّنَابِلِ الْعَامِرَةِ بِحَبَّاتِ الْقَمْحِ ؟ »  
قَالَتْ لَهُ : « وَجَدْتُ سُنْبُلَةَ قَمْحٍ ، فَرَزَعْتُ حَبَّاتِهَا . »  
قَالَ لَهَا : « لَا بُدَّ أَنْ صَاحِبِيكَ : الذِّيكُ وَالْبَطَّةُ سَاعِدَاكَ . »  
أَجَابَتْهُ : « إِنَّهُمَا لَمْ يَرْضِيَا أَنْ يَشْتَرِكَا مَعِيَ فِي شَيْءٍ . »  
عَجِبَ الطَّحَّانُ مِنْ صُنْعِهَا ، وَأَعْجَبَ بِفِكْرَتِهَا وَهِمَّتِهَا .  
قَالَ لَهَا : « الْإِرَادَةُ الْقَوِيَّةُ تَصْنَعُ لِصَاحِبِهَا الْمُعْجَزَاتِ . »  
قَالَتْ : « أَرَدْتُ أَنْ آكُلَ طَعَامًا حَصَلْتُ عَلَيْهِ بِجُهْدِي . »  
وَعَدَهَا بِأَنْ يَقُومَ بِطَحْنِ الْقَمْحِ الَّذِي جَلَبَتْهُ ، دُونَ جَزَاءٍ .  
قَالَ لَهَا : « سَتَجِدِينَ سَنَابِلَ الْقَمْحِ : دَقِيقًا مَنخُولًا نَاعِمًا . »  
وَعَدَتْهُ بِأَنْ تُقَدِّمَ لَهُ فَطِيرَةً كَبِيرَةً مِنْ خَبِيزِ يَدَيْهَا .





دلع

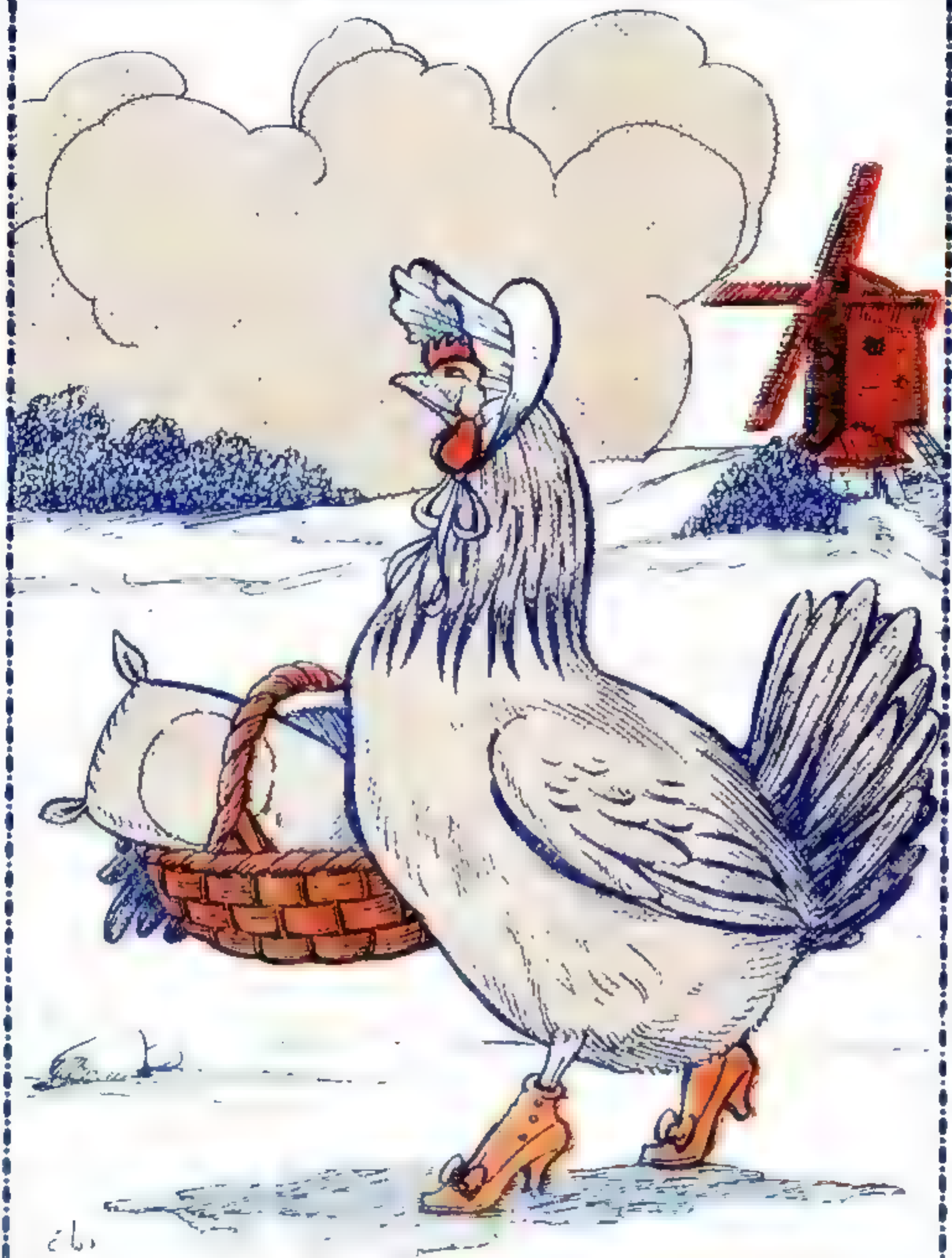
الدَّجَاجَةُ تَحْمِلُ سَلَّةَ الْقَمْحِ إِلَى الطَّاحُونِ .



## ٧ - رَفَضُ التَّعَاوُنِ

رَجَعَتِ الدَّجَاجَةُ مِنْ عِنْدِ الطَّحَّانِ ، تَحْمِلُ سَلَّةَ الدَّقِيقِ .  
مَا لَبِثَتْ أَنْ دَعَتْ كُلًّا مِنَ الدَّيْكِ وَالْبَطَّةِ إِلَى التَّحَدُّثِ مَعَهَا .  
حَضَرَا إِلَيْهَا ، وَعَجِبَا مِنْ رُؤْيَةِ سَلَّةِ الدَّقِيقِ أَمَامَهَا .  
قَالَتْ لَهُمَا : « أَنْتُمَا تَرَيَانِ : كَيْفَ أَصْبَحَ الْقَمَحُ دَقِيقًا !  
تَمَّتْ مَرَحَلَتَانِ أُسَاسِيَّتَانِ هُمَا : مَرَحَلَةُ الزَّرْعِ وَمَرَحَلَةُ الطَّحْنِ .  
هُنَاكَ مَرَحَلَةٌ تَالِيَةٌ ، وَهِيَ : الْعَجْنُ . فَهَلْ تَشْتَرِكَانِ مَعِيَ ؟ »  
قَالَ الدَّيْكِ : « لَا شَأْنَ لِي بِهَذَا الدَّقِيقِ ، أَيُّهَا الدَّجَاجَةُ .  
لَوْ تَرَكْتِهِ قَمَحًا لَأَكَلْنَا مِنْهُ .. أَمَّا الدَّقِيقُ فَلَا يُؤْكَلُ . »  
قَالَتِ الْبَطَّةُ الْكَسُولُ : « لَا نَشْتَرِكُ فِي الْعَجْنِ ، يَا أُمَّ دَقِيقِ .  
كَفَى مِنْكَ أَنْتُكَ أَفْسَدْتَ عَلَيْنَا حَبَّاتِ الْقَمَحِ النَّاضِجَةِ . »  
قَالَ الدَّيْكِ : « عَلَيْكَ الْقِيَامُ بِهَذِهِ الْمَرَحَلَةِ الثَّالِثَةِ أَيْضًا . »  
قَالَتِ الْبَطَّةُ : « سَتَنْتَعُ بِفُتَاتِ الْأَرْضِ الَّتِي لَا عَنَاءَ فِيهَا . »





الدَّجَاجَةُ تَرْجِعُ مِنَ الطَّاحُورِ بِسَلَّةِ الْبَيْضِ .



ضاق صدر الدجاجة بما سمعته من صاحبها .  
 أذهشها أن الديك والبطة مصران على رفض التعاون معها .  
 كانت تنتظر منهما أن يفرحا بنجاح المرحلتين الأساسيتين .  
 لكنهما جعلتا يعلبان الحقائق الواضحة التي لا خلاف عليها .  
 إنهما بصوران تحويل القمح إلى دقيق ، على أنه إفساد !  
 هما إذن يبغيان أن يستمرا على القناعة بفئات الأرض !  
 هما لا يريدان تطوير عيشهما ، والارتفاع بمستوى حياتهما !  
 الديك الرومي مسترسل في زهوه الكاذب ، وتعظيمه المزيف .  
 البطة راضية بالكسل والخمول ، مستكينة إلى جسمها الثقيل .  
 قالت الدجاجة لنفسها : « لا فائدة من نصيح الجهلاء .  
 لا بأس على من امتناع الصالحين عن معاونتي في العمل .  
 زرعت وخذى القمح ونجحت ، ذهبت لطحنه وأفلحت .  
 لا شك أن عملية العجن ، أيسر على من الزرع والطحن . »



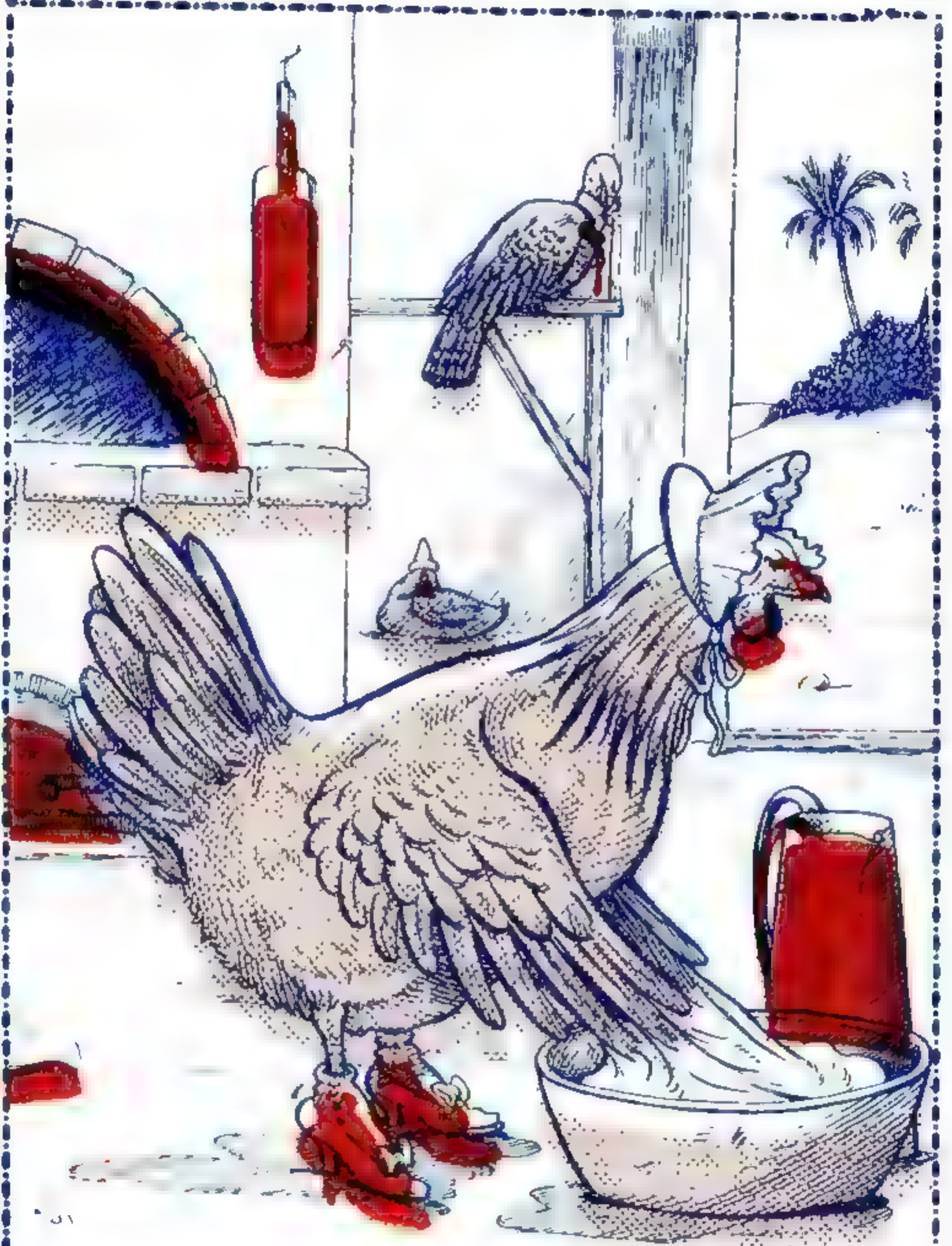
## ٨ - الدَّجَاجَةُ تُعْجِنُ وَتُخْبِزُ

شَرَعَتِ الدَّجَاجَةُ فِي عَجْنِ مِقْدَارِ طَيِّبٍ مِنَ الدَّقِيقِ .  
الْبَطَّةُ السَّمِينَةُ قَابِعَةٌ فِي رُكْنٍ قَرِيبٍ ، تُرِيحُ جَسَدَهَا .  
الَّذِيكَ الرُّومِيُّ جَالِسٌ عَلَى رَفٍّ عَالٍ ، لِيَرْضَى كِبْرِيَاءَهُ .  
الَّذِيكَ وَالْبَطَّةُ يَرْقُبَانِ الدَّجَاجَةَ ، وَهِيَ تُمَارِسُ عَمَلَهَا .  
مَكَثَتِ الدَّجَاجَةُ ثَلَاثَ الدَّقِيقِ وَتُعْجِنُهُ بِجَنَاحَيْهَا الْقَوِيَّيْنِ .  
أَمْضَتْ وَقْتًا وَهِيَ عَاكِفَةٌ تَعْمَلُ ، حَتَّى أَتَمَّتْ عَجْنَ الدَّقِيقِ .  
إِطْمَأْنَنْتْ إِلَى أَنَّ الْعَجِينَ أَصْبَحَ صَالِحًا لِأَنَّ يَخْتِمَرَ .  
وَقَفَتْ تَنْتَظِرُ بَعْضَ الْوَقْتِ ، حَتَّى آخَتَمَرَ عَلَى خَيْرِ وَجْهِ .  
قَالَتْ لِنَفْسِهَا : « لَمْ يَبْقَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا الْقِيَامُ بِالْخَبْزِ . »  
بَدَأَ لَهَا أَنْ تَبْذُلَ مُحَاوَلَةً أُخِيرَةً ، لِإِشْرَاكِ صَاحِبَيْهَا مَعَهَا .  
قَدَّرَتْ أَنَّهُمَا لَنْ يَمْتَنِعَا هَذِهِ الْمَرَّةَ عَنْ مُشَارَكَتِهَا .  
دَعَتْهُمَا إِلَى أَنْ يَشْتَرِكَا مَعَهَا فِي الْقِيَامِ بِخَبْزِ الْعَجِينَ .



قَالَتْ لَهُمَا : « تَعَالِيَا مَعِيَ نُوقِدْ نَارَ الْفُورِ ، حَتَّى تَحْمِيَ .  
 إِذَا حَمِيَتْ ، أَذْخَلْنَا إِلَيْهَا أَقْرَاصَ الْعَجِينِ لِكَيْ تَخْتَبِرَ . »  
 كَرَّكَرَ الدِّيكُ كَرَكْرَةً عَالِيَةً ، وَقَالَ لَهَا ، يَهْزَأُ بِهَا :  
 « لَقَدْ رَفَضْنَا مُشَارَكَتَكَ فِي زَرْعِ الْقَمْحِ وَحَصْدِهِ .  
 كَذَلِكَ رَفَضْنَا الْمُشَارَكَةَ فِي طَحْنِ الْقَمْحِ ، وَعَجْنِ الدَّقِيقِ .  
 رَفَضْنَا هَذَا وَذَاكَ ، مَعَ أَنَّهُمَا عَمَلَانِ لَا خَطَرَ فِيهِمَا .  
 أَحْشَى التَّعَرُّضَ لِلْفُورِ ، وَرِيشِي مُنْتَفِشٌ ، تُهَدِّدُهُ النَّارُ . »  
 وَقَالَتِ الْبَطَّةُ : « وَأَنَا سَمِينَةٌ ، لَا أُطِيقُ وَهَجَ النَّارِ .  
 هَلْ تَرْضَيْنِ يَا أُخْتَاهُ أَنْ نَحْتَرِقَ ، مِنْ أَجْلِ لُقْمَةِ خُبْزٍ ؟ !  
 لَنْ نَشْتَرِكَ مَعَكَ أَيُّهَا الدَّجَاجَةُ . إِنْخَبِزِي عَجِينَكُمْ بِنَفْسِكِ . »  
 يَثْسَتِ الدَّجَاجَةُ مِنْ أَنَّ يُعَاوِنَهَا الدِّيكُ أَوْ الْبَطَّةُ .  
 تَهَيَّأَتْ لِلْعَمَلِ وَخَدَّهَا فِي حِمَاسَةٍ وَهَمَّةٍ ، وَشَرَعَتْ تَخْبِزُ .  
 فَاحْتِ رَائِحَةُ الْخُبْزِ ، وَالدِّيكُ وَالْبَطَّةُ فِي مَكَانِهِمَا يَتَشَمَّانِ .





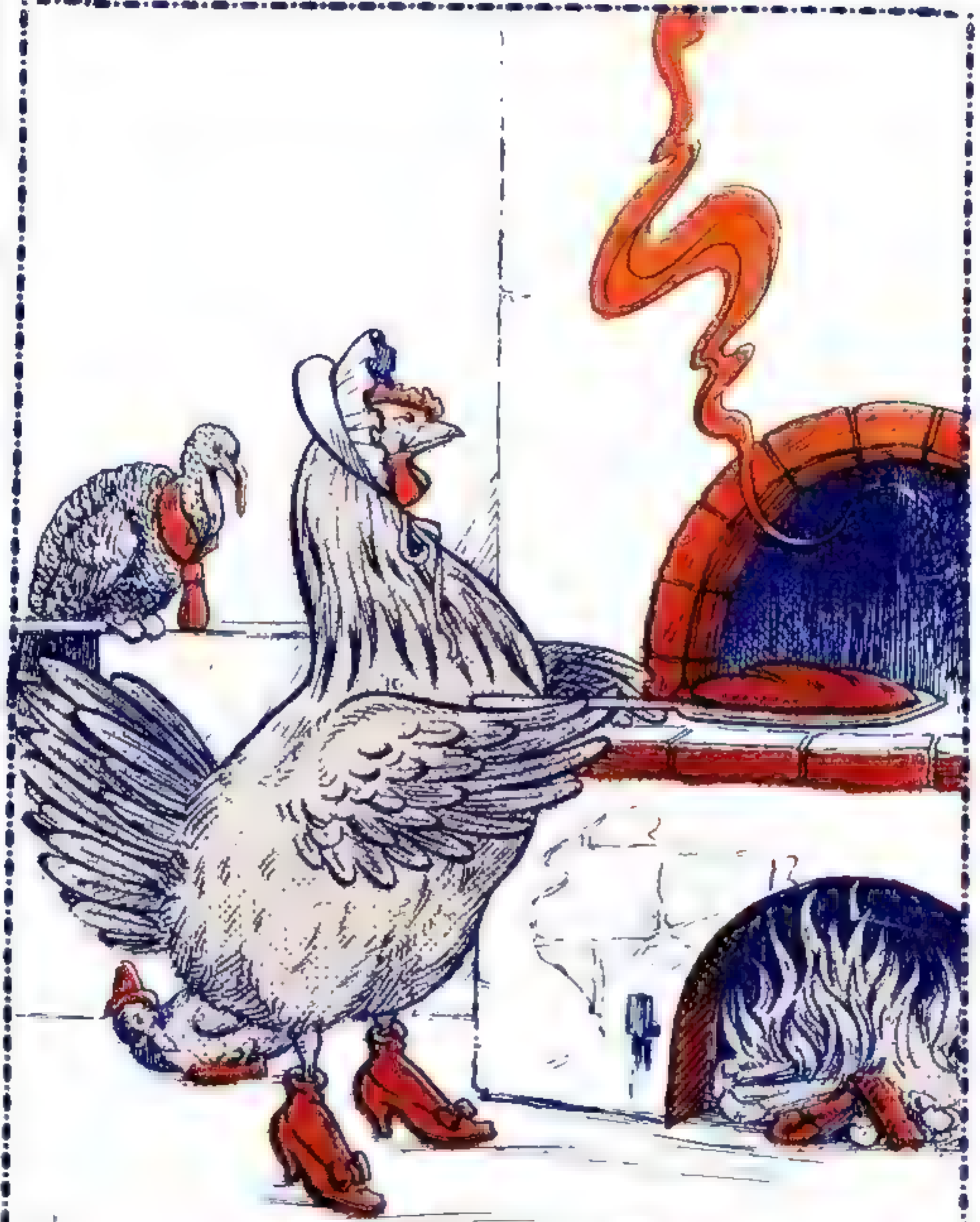
الدَّجَاجَةُ الْخَمْرَاءُ تَلْتُ الدَّقِيقَ وَتُعْجِنُهُ .



## ٩ - ظُهُور الرِّغِيفِ

خَرَجَتْ مِنَ الْفُرْنِ الْأَرْغِفَةُ ، بِمَنْظَرِهَا اللَّامِعِ الْبَهِيجِ .  
أَطَّلَ الدِّيكُ مِنْ رَفِّهِ الْعَالِي ، يُحَدِّقُ فِي تِلْكَ الْأَرْغِفَةِ .  
إِتَّجَهَ بِنَظَرِهِ نَحْوَ صَاحِبَتِهِ الْبَطَّةِ ، وَوَجَّهَ قَوْلَهُ لَهَا :  
« حَقًّا ، بَذَلْتَ الدَّجَاجَةَ جُهْدًا فِي عَمَلِهَا الْمُتَوَاصِلِ .  
لَقَدْ كَافَحَتْ وَصَبَرَتْ عَلَى الْعَنَاءِ ، حَتَّى بَلَغَتْ غَرَضَهَا .  
إِنَّهَا تَسْتَحِقُّ مِنَّا أَنْ نُعَبِّرَ لَهَا بِصِدْقٍ عَنْ تَقْدِيرِنَا .  
يَجِبُ أَنْ نُقَدِّمَ لِأُخْتِنَا مَا نَسْتَطِيعُهُ مِنْ مُسَاعَدَةٍ وَعَوْنٍ . »  
الْبَطَّةُ قَالَتْ لِلدَّجَاجَةِ : « سَأُشَارِكُ فِيمَا تَعْمَلِينَهُ . »  
قَالَ الدِّيكُ مُتَابِعًا : « حَقًّا مَا أَشَدُّ فَرَحَنَا بِعَمَلِكَ !  
سَأُعَبِّرُ أَنَا وَالْبَطَّةُ عَنْ تَقْدِيرِنَا ، بِمُشَارَكَتِكَ فِي حَمْلِ الْخُبْزِ . »  
قَالَتِ الدَّجَاجَةُ : « قَبْلَتُمَا الْعَمَلَ مَعِي ، بَعْدَ إِعْدَادِ الْخُبْزِ !  
رَضِيْتُمَا مُعَاوَنَتِي فِي حَمْلِهِ ، لَكِنِّي تُشَارِكَانِي فِي أَكْلِهِ ! »





دليل

ظُهُورُ الرَّغِيفِ السَّاحِجِ مِنَ الثَّرْنِ .



قَالَ الدِّيكُ ، وَقَدْ أَحْمَرَّتْ رَقَبَتُهُ ، وَجَعَلَ يَتَلَمَّظُ .  
 « الْحَقُّ أَنِّي لَمْ يَسْبِقْ لِي أَنْ ذُقْتُ الْخُبْزَ الطَّازِجَ .  
 سَيُسْعِدُنِي أَنْ أَطْعَمَ مِنْ خُبْزِكَ الطَّيِّبِ ، إِذَا سَمَحْتَ .  
 نَحْنُ يَا أُخْتَنَا الْعَزِيزَةَ شُرَكَاءُ فِي أَرْضٍ وَاحِدَةٍ . »  
 وَقَالَتِ الْبَطَّةُ لِلدَّجَاجَةِ ، وَهِيَ تُحَاوِلُ التَّوَدُّدَ إِلَيْهَا :  
 « مَا أَظْنُكَ يَهُونُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْفَرِدِي بِالْخُبْزِ وَحْدَكَ .  
 هَلْ تَنْعَمِينَ بِالْخُبْزِ فِي أَمَانٍ ، وَنَحْنُ حَوْلَكَ فِي حِرْمَانٍ ؟ ! »  
 تَأَثَّرَتِ الدَّجَاجَةُ بِمَا سَمِعَتْ ، وَقَالَتْ لِلدِّيكِ وَالْبَطَّةِ :  
 « الْعَدْلُ يَقْضِي بِأَنَّكُمَا لَا تَسْتَحِقَّانِ مِنَ الْخُبْزِ شَيْئًا .  
 لَقَدْ دَعَوْتُكُمَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ إِلَى الْمُشَارَكَةِ وَالْمُعَاوَنَةِ .  
 لَكِنَّكُمَا أَبَيْتُمَا أَنْ تَبْذُلَا مَعِيَ أَيَّ جُهْدٍ فِي الْعَمَلِ .  
 هَلْ تَحْسَبَانِ ، أَيُّهَا الصَّاحِبَانِ ، أَنِّي أَعَامِلُكُمَا بِمَا تَسْتَحِقَّانِ ؟  
 سَنَدُوقَ الْخُبْزِ مَعًا مُنْذُ الْآنَ ، لِأَنَّنَا فِي الْأَرْضِ نَجِيرَانُ . »





دیک

الدَّجَاجَةُ تَسْمَعُ لَصَاحِبِهَا بِأَكْلِ الْخُبْزِ .



إِشْتَرَكْتُ جَمَاعَةَ الدَّوَّاجِنِ فِي التَّلَذُّذِ بِتَنَاوُلِ الْخُبْزِ :  
 أَلَدَيْكَ الرُّومِيُّ وَالْبَطَّةُ السَّمِينَةُ وَالِدَّجَاةُ وَحَوْلُهَا أَفْرَاحُهَا .  
 قَالَ الدَّيْكَ الرُّومِيُّ لِلدَّجَاةِ ، وَهُوَ يَلُوكُ الْخُبْزَ فِي فَمِهِ :  
 « يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُوفِّرَ لَطَعَامِنَا مِثْلَ هَذَا الْخُبْزِ الشَّهِي .  
 مُهِمَّتُنَا الْمُسْتَقْبَلَةُ أَنْ نَبْحَثَ فِي كُلِّ مَكَانٍ عَنْ حَبِّ الْقَمْحِ .  
 نَشْتَرِكُ فِي زَرْعِهِ ، وَحَصْدِهِ ، وَطَحْنِهِ ، وَعَجْنِهِ ، وَخَبْزِهِ . »  
 قَالَتِ الْبَطَّةُ : « بِهَذَا نَنْعَمُ بِخُبْزٍ طَيِّبٍ ، وَغَيْشٍ كَرِيمٍ . »  
 قَالَتِ الدَّجَاةُ لِصَاحِبَيْهَا ، وَهِيَ مُعْجَبَةٌ بِمَا سَمِعَتْ :  
 « عَرَفْتُمَا أَنَّ الْعَزِيمَةَ وَالصَّبْرَ وَالْمُثَابَرَةَ تُحَقِّقُ الْمُعْجَزَاتِ .  
 الْآنَ آمَنْتُمَا بِأَنَّ التَّعَاوُنَ يُنِيلُ الْخَيْرَ ، وَيُوفِّرُ السَّعَادَةَ .  
 عَلَيْنَا أَنْ نَجْعَلَ التَّعَاوُنَ سَبِيلَنَا إِلَى التَّطَلُّعِ نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ .  
 لِنَكُنْ جَمِيعًا يَدًا وَاحِدَةً .. وَيَدُ اللَّهِ مَعَ الْجَمَاعَةِ . »



﴿ يُجَاب - مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ - عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ﴾ :

- ١ - ما معنى الحيواناتُ الأليفةُ ؟ وما أمثلُها ؟
- ٢ - ماذا كانت تصنع الدُّجاجةُ الأمُّ لأفراخِها الصَّغار ؟
- ٣ - ماذا وجدت الدُّجاجةُ الحمراء في كُومَةِ القَشِّ والحشائش ؟
- ٤ - ما هي الفِكرةُ التي خَطَرَتْ لها ، لتَنفِيعِ بما وجدت ؟
- ٥ - لماذا امتنع الديك عن مُشاركةِ الدُّجاجةِ في الزَّراعة ؟
- ٦ - لماذا امتنعت البَطَّةُ عن مُشاركةِ الدُّجاجةِ في الزَّراعة ؟
- ٧ - ماذا صنعت الدُّجاجةُ بعد امتِناعِ صاحِبَيْها عن مُشارَكِتها ؟
- ٨ - ماذا قال الديكُ للدُّجاجةِ ساخِرًا ؟ وماذا قالت لها البَطَّةُ ؟
- ٩ - ماذا صنعت الدُّجاجةُ لِحِمَايَةِ سَنَابِلِ القَمْحِ النَّاشِئَةِ ؟
- ١٠ - لماذا امتنع الديكُ والبَطَّةُ من مُساعدةِ الدُّجاجةِ ؟ وماذا اعتزمت ؟
- ١١ - ماذا دار بين الدُّجاجةِ والطَّحَّافِ من حديثٍ ؟
- ١٢ - ماذا طلبت من صاحِبَيْها ؟ ولماذا رفضَ كُلُّ منهما طلبَها ؟
- ١٣ - لماذا امتنع صاحِبَاها عن المُشاركةِ في خَبْزِ العَجِينِ ؟
- ١٤ - ماذا طلب الديكُ والبَطَّةُ من الدُّجاجةِ ؟ وبماذا أجابتهما ؟
- ١٥ - بأيَّ شيءٍ آمَنَ كُلُّ من الديكِ والبَطَّةِ ؟